

## ГРУППА 37

### Фото- и кинотовары

#### Дополнительные примечания:

1. В случае звуковых фильмов, импортируемых в двух лентах (одна лента содержит только изображение, вторая лента звуковая), каждая лента должна быть включена в соответствующую товарную позицию.
2. Термин "хроникальные фильмы" (подсубпозиция 3706 90 520 0) означает киноленты длиной менее 330 м и отражающие текущие политические, спортивные, военные, научные, литературные, фольклорные, туристические, общественные и другие события.

**3702 Фотопленка в рулонах, сенсibilизированная, неэкспонированная, из любых материалов, кроме бумаги, картона или текстильных; пленка для моментальной фотографии в рулонах, сенсibilизированная, неэкспонированная**

**3702 32 100 0 Микропленка; пленка для художественной фотографии**

Микропленка данной подсубпозиции обычно не отличается от кинематографической пленки, но используется для воспроизведения документов кадр за кадром. Применяется также для воспроизведения распечаток компьютерной программы, имеющей наименование с расширением СОМ. Микропленка выпускается обычно шириной 8, 16 и 35 мм и длиной приблизительно 30, 61, 122 и 305 м.

Пленка для художественной фотографии используется в полиграфической промышленности для фотомеханического воспроизведения иллюстраций и текстового материала (например, фотолитография, гелиографюра, цветное фотокнигопечатание, фотостатическая репродукция).

**3702 96 100 0 Микропленка; пленка для художественной фотографии**

См. пояснения к подсубпозиции 3702 32 100 0.

**3702 97 100 0 Микропленка; пленка для художественной фотографии**

См. пояснения к подсубпозиции 3702 32 100 0.

**3705 00 Фотопластинки и фотопленка, экспонированные и проявленные, кроме кинопленки**

**3705 00 200 0 Микропленки**

В данную подсубпозицию включаются репродукции документов в уменьшенном виде (например, деловые бумаги, архивные документы, технические чертежи), полученные фотографическим способом.

Микропленка представляет собой плоскую пленку (микрофиша) или пленку в рулонах, содержащую серии микроизображений. Микрофиши относятся к данной подсубпозиции, даже если помещены в рамку.

В данную подсубпозицию не включаются микрокопии на фотографической бумаге, экспонированной и проявленной (в виде микроарт, книг и т.д.), которые включаются в субпозицию 4911 91 000 0.

**3706 Кинопленка, экспонированная и проявленная, со звуковой дорожкой или без звуковой дорожки, или содержащая только звуковую дорожку**

В данной товарной позиции термин "звуковые фильмы" означает только пленки, имеющие визуальное изображение и звуковую дорожку на одной и той же ленте. В случае звуковых фильмов на двух лентах каждая лента классифицируется в соответствующей подсубпозиции, то есть пленочный материал, содержащий только звуковую дорожку, относится в зависимости от ширины пленки к подсубпозиции 3706 10 200 0 или 3706 90 520 0, тогда как пленочный материал, содержащий визуальное изображение, включается в одну из данных подсубпозиций или в подсубпозиции 3706 90 910 0 или 3706 90 990 0 (применение дополнительного примечания 1 к данной группе).

**3706 10 200 0 Содержащая только звуковую дорожку; негативная; промежуточная позитивная**

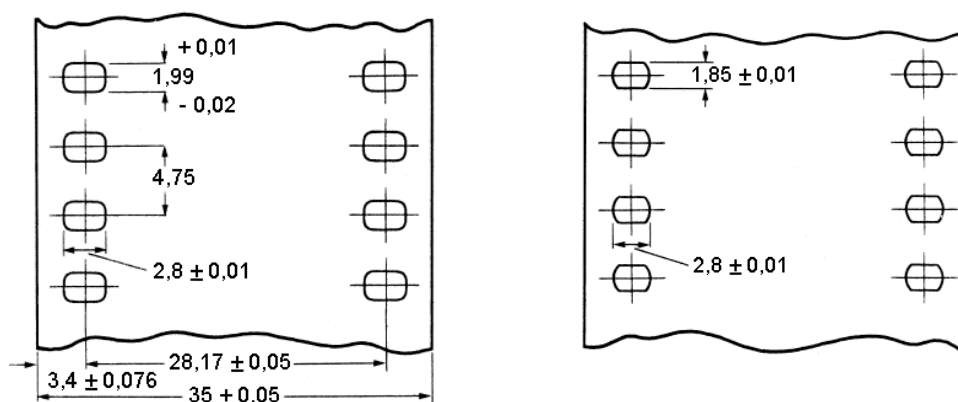
В данную подсубпозицию включаются:

- 1) первоначальные пленочные негативы;
- 2) промежуточные позитивные пленки, напечатанные с первоначальных негативов; в черно-белом процессе они известны как "дублирующие позитивы", "темно-бордовые позитивы", "бледно-лиловые или розовато-лиловые позитивы", "главные позитивы", "основные отпечатки", "мелкозернистые основные отпечатки", или "бледно-лиловые", или "дублирующие позитивы", тогда как в цветном процессе они называются "дублирующие позитивы", "дубль-позитивы" или "промежуточные позитивы"; они изготовлены на основе, имеющей незначительный розовато-лиловый или темно-бордовый оттенок или вообще неокрашенной; эти пленки обычно не используются для проецирования фильмов, но предназначены для создания копий первоначальных негативов. Тем не менее, они могут быть использованы исключительно для просмотра, монтажа или последующей синхронизации фильма.  
Так же, как и промежуточные позитивы, классифицируются три позитивные черно-белые пленки, полученные с использованием фильтров (голубого, зеленого и красного) с первоначальных цветных негативов и используемые для изготовления цветного межнегатива, предназначенного для печати позитивных копий;
- 3) копии негативов, напечатанные с промежуточных позитивных пленок и предназначенные для печати позитивных копий; они известны как "дублирующие негативы" в черно-белом производстве и "межнегативы" в цветном производстве;

- 4) обратимые меженгативы, получаемые в цветном производстве непосредственно обращением первоначальных негативов, с которых будут печататься копии, предназначенные для показа;
- 5) "матричные пленки" (красная, зеленая, синяя), которые получены в цветном процессе с негативов, с которых будут напечатаны копии.

В случае, если они имеют ширину 35 мм или более (за исключением "матричных пленок"), то эти пленки обычно имеют характерную для негативов перфорацию (бочкообразную).

Это дает возможность отличить неокрашенные промежуточные позитивные пленки от позитивных пленок, предназначенных для проецирования и имеющих перфорацию, характерную для позитивных пленок.



"Позитивная" перфорация

"Негативная" перфорация

Тем не менее следует отметить, что пленки некоторых стран (в частности, бывшего СССР) имеют уникальную перфорацию (Dubray-Howell), очень похожую на обычную позитивную перфорацию, такую как и первоначальные негативные пленки, промежуточные позитивы и негативы, а также позитивные копии, предназначенные для показа или проецирования.

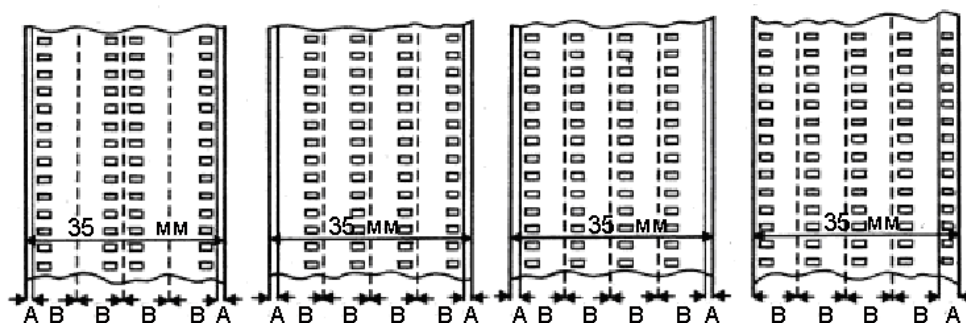
"Матричные пленки" имеют перфорацию, характерную для позитивов, но их можно узнать по толщине (почти вдвое большей, чем толщина позитивов), доминирующему темно-бордовому цвету и слабой четкости изображения.

### 3706 10 990 0 Позитивная прочая

В данную подсубпозицию включаются пленки, предназначенные для проецирования.

Позитивные пленки с двумя или более полосами изображения должны быть классифицированы и оценены с точки зрения величины таможенной пошлины согласно ширине и длине пленки после разрезания, то есть согласно ширине и длине пленки в том виде, в котором она будет проецироваться.

Например, пленка шириной 35 мм (четыре полосы изображения шириной по 8 мм) и длиной 100 м должна считаться как 8-миллиметровая пленка длиной 400 м.



Примеры пленок с несколькими полосами изображения:  
 А – линия разреза; В – 8-миллиметровая пленка после разрезания

**3706 90 520 0** Содержащая только звуковую дорожку; негативная; промежуточная позитивная; хроникальные фильмы

См. пояснения к подсубпозиции 3706 10 200 0.

См. дополнительное примечание 2 к данной группе.

**3706 90 910 0** Прочая, шириной

**и**

**3706 90 990 0**

См. пояснения к подсубпозиции 3706 10 990 0.