

## ГРУППА 57

**Ковры и прочие текстильные напольные покрытия****ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Для классификации в рамках товарных позиций изделий, состоящих из двух или более текстильных материалов, см. общие положения пояснений к данному разделу.

**5701 Узелковые ковры и прочие текстильные напольные покрытия, готовые или неготовые**

Первичная и окончательная стадии изготовления узелковых ковров, напольных покрытий и ковриков согласно описанию в пояснениях к товарной позиции 5701 представляют собой простое переплетение нескольких уточных нитей с основными нитями, так что верхняя и нижние кромки (завершающие кромки) ковра удерживают узлы на месте. Такие тканые края иногда образуются посредством добавления бордюров.

На последнем этапе изготовления ковра нить основы обрывается на некотором расстоянии от завершающей кромки. Так делается бахрома, состоящая из свободных концов нити основы. В высококачественных коврах бахрома иногда разделяется на несколько групп, связанных в узлы посредством притягивания узлов как можно ближе к тканой части, чтобы нити утка не соскальзывали по бахrome. Также могут встречаться ковры с пришитой бахромой, которая не была изготовлена из основных нитей самого ковра.

В большинстве ковров рисунок позволяет различать фон и бордюр. Бордюр является своеобразным обрамлением для фона и соединяет его с кромками ковра.

Ковры ручной работы прямоугольной формы редко имеют строго параллельные кромки. Следовательно, размеры ковра должны определяться по средним линиям, то есть прямым линиям, проходящим через середины противоположных сторон.

При вычислении площади каждого ковра доли квадратного дециметра не принимаются во внимание.

**5702 Тканые ковры и прочие текстильные напольные покрытия, нетафтинговые или нефлокированные, готовые или неготовые, включая "килим", "сумах", "кормани" и аналогичные ковры ручной работы****5702 10 000 0 Ковры "килим", "сумах", "кормани" и аналогичные ковры ручной работы**

В данную субпозицию включаются тяжелые тканые изделия ручной работы. Они обычно рисунчатые, с плоской поверхностью без петель или ворса. Некоторые имеют по всей длине между нитями основы просветы, образующие разрыв между уточными нитями разных цветов.

Они могут использоваться в качестве напольных или диванных покрытий, настенных украшений или портьер.

Это – экзотические ткацкие изделия, изготавливаемые главным образом на Ближнем Востоке. Они могут быть представлены в куске или, как правило, выполнены по размеру, подшитые, отделанные бахромой или с пришитыми бордюрами либо отделанные иным способом.