

## ГРУППА 92

**Инструменты музыкальные; их части и принадлежности**

**9207** Музыкальные инструменты, у которых звук производится или должен быть усилен электрическим способом (например, органы, гитары, аккордеоны)

**9207 10 300 0 Цифровые фортепиано**

В отличие от синтезаторов и клавиатур диапазон и ширина клавиш цифровых фортепиано точно соответствуют диапазону и ширине клавиш акустических пианино (товарная позиция 9201). Они используют образцы звуков (сэмплы), чтобы воспроизвести звучание акустического пианино с максимально возможной точностью. Принцип работы, включая принцип работы педалей, соответствует принципу работы акустического пианино. Как правило, они оснащены встроенными усилителями и громкоговорителями.

**9207 10 500 0 Синтезаторы**

Синтезаторы отличаются от прочих музыкальных инструментов субпозиции 9207 10 тем, что в дополнение к воспроизведению заранее запрограммированных звуков (или "подготовленного набора звуков"), которые можно также модулировать, они позволяют исполнителям программировать свои собственные звуки. Синтезаторы могут быть также оснащены прочими встроенными электронными компонентами, такими как сэмплеры, усилители, громкоговорители, секвенсеры, имитаторы эхо-эффекта, флэнджеры, устройства искажения звуков и устройства создания других эффектов, а также электронные ударные инструменты.

**9207 10 800 0 Прочие**

В данную подсубпозицию включаются клавиатуры, представляющие собой инструменты, которые позволяют исполнителю использовать только заранее запрограммированные звуки (или "подготовленный набор звуков"). Исполнитель не может генерировать и программировать собственные звуки. Клавиатуры могут быть оснащены также встроенными усилителями и громкоговорителями.